

## Урок 15

**Тема. Микола Васильович Гоголь (1809-1852).** Цікава сторінка з життя письменника. Поетичність повісті «Ніч перед Різдвом». Українські народні традиції та звичаї у творі. Елементи фольклору (традиційні образи – відьма, чорт, місяць та ін.; різдвяні символи; елементи казки)

**Мета уроку (розвиток компетентностей).** *Предметних і комунікативних:* знання і розуміння цікавих фактів життя М. Гоголя, сюжету повісті «Ніч перед Різдвом», понять *сюжет, порівняння, інтер'єр*; уміння усвідомлено читати і сприймати на слух текст твору, відповідати на питання за змістом прочитаного тексту, формулювати питання до нього, стисло або вибірково переказувати прочитане та/або почуте; вирізняти українські народні традиції та звичаї у творі, знаходити елементи фольклору у творі; висловлювати своє ставлення до зображених у творі людей, подій, ситуацій, явищ тощо. **Ключових:** розвиток уміння визначати головну і другорядну інформацію в тексті/медіатексті; формування умінь коментувати та інтерпретувати художній текст; співвідносити зміст сприйнятого художнього тексту/медіатексту з історичним і культурним контекстом; проєктувати власний життєвий досвід на описані у творі життєві ситуації.

**Обладнання:** підручники, зошити, ПК, презентація.

**Тип уроку:** урок формування нових знань, умінь та навичок.

Микола Гоголь – гордість українського народу  
М. Максимович

### Зміст уроку

#### I. Актуалізація та корекція знань.

**Хвилинка творчості.** Учнівські відгуки про перегляд екранізацій повісті «Різдвяна пісня в прозі».

**II. Мотивація навчальної діяльності.** Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми.

**Вступна бесіда** (на матеріалі мотиваційних запитань с.107 підручника) та картини «Диканька» М. Беркоса (<https://ethnography.org.ua/content/mberkos-dykanka-1910>). Художник зобразив Диканьку такою, як описував Гоголь: мальовничий хутір з біленькими хатинками під солом'яними стріхами, чудовими садками, квітами, це райський куточок. У повісті «Ніч перед Різдвом» ми побачимо зимову Диканьку, що не менш прекрасна. Повість справедливо називають енциклопедією українського фольклору. Вона нагадує прекрасну казку, де перемішані фантастика і реальність. У небі літають чорти й відьми, а на землі поєднуються людські серця, торжествує добро.

#### III. Сприйняття і засвоєння матеріалу. Знайомство письменником і його твором.

**Перегляд презентації** А. Химинець «Біографія Миколи Гоголя».  
(<https://www.youtube.com/watch?v=QB3Nz9vd1RM>).

**Евристична бесіда** за нарисом про М. Гоголя в підручнику.

**Розповідь учителя.** За жанром «Ніч перед Різдвом» – казково-фантастична повість. Поруч живуть реальні герої (мешканці Диканьки) і нечиста сила (чорт, відьма, чаклун-запорожець). Разом вони складають дивовижну картину, яку неможливо віднести ні до конкретного часу, ні до конкретної місцевості, тобто події в Диканьці - це чарівна казка, сповнена авторським вимислом, народною фантастикою і християнською символікою. Втім, повість відрізняється від народної казки художніми прийомами. По-перше, у Гоголя казковий сюжет обростає барвистими описами, тобто автор прагне опоетизувати природу й козацький

побут у порівнянні з лаконічною фольклорною казкою. Точні й дотепні описи сповільнюють дію, але підсилюють захопливість оповідання. По-друге, епізоди вибудовані так, щоб додати напруженості оповіді, а розв'язка кожного епізоду несподівана й комічна. Своєрідність сюжету полягає у тому, що ми бачимо три паралельні (події відбуваються одночасно) тісно сплетені історії. Це стосунки Солохи і Чуба, Вакули і Оксани, Вакули і чорта.

Гоголь використав два фольклорних сюжети: чарівної казки про коваля і побутової казки про залищальників, захованих у мішки. У цілісну картину автор поєднав їх, зробивши коваля сином побутової героїні Солохи, а їй призначивши казкову роль відьми, чортової коханки. У сюжеті взятої Гоголем за основу народної казки «Коваль» відсутній любовний конфлікт, дія пов'язана навколо картини із зображенням нечистого: коваль Яремка псує портрет чорта, чорт намагається помститися йому, однак спроба не вдається. У фіналі коваль спалює зображення чорта, а той вилітає в трубу.

У повісті є традиційні для фольклору образи нечистої сили, створені на основі легенд, які Гоголь чув, ще коли жив у Василівці, або коли разом з батьками їздив на Сорочинську ярмарку. Гоголь зберігає художній конфлікт і народної казки - показує боротьбу добрих і злих сил і неодмінну перемогу добра. Вакула - найбільш активний представник добра, а його мати Солоха (відома всієї Диканьці відьма) і чорт грають ролі казкових лиходіїв.

Уважний читач знайде у Гоголя казкові мотиви випробувань і мандрівки, трикратні повтори, чарівного помічника і дарувальника, чарівні перетворення, умовність зображуваних подій і героїв.

#### **IV. Формування знань, умінь, навичок і компетенцій.**

**Виразне читання (прослуховування аудіозапису художнього читання) опису:**  
«Останній день перед Різдвом минув. Зимова, ясна ніч настала. Глянули зірки. Місяць велично вплив на небо посвітити добрим людям та всьому світові, щоб усім було весело колядувати й славити Христа. Морозило дужче, ніж зранку; але зате так було тихо, що рипіння морозу під чоботом чути було за півверсти. Ще жоден гурт парубків не з'явився під вікнами хат; тільки місяць зазірав до них крадькома, ніби викликаючи дівчат, що прибиралися та чепурилися, хутчій вибігали на рипучий сніг». Так розпочинаються події тої далекої Різдвяної ночі у Диканьці.

##### **Евристична бесіда.**

- Про які народні традиції святкування Різдва йдеться в повісті?
- Які є символи Різдва? Чи зустрічаються вони в тексті?
- Зачитайте рядки, у яких описуються народні обряди, пов'язані зі святкуванням Різдва.
- Чи є у тексті повісті колядки? Чим колядка відрізняється від щедрівки?
- Знайдіть щедрівку, яку наводить Гоголь у своєму творі. З якою метою автор увів епізод плутанини колядки зі щедрівкою?

##### **Коментоване читання, переказ і обговорення уривків твору (с. 110– 129 підручника).**

- Де і коли відбуваються події, описані в повісті? Чим особливі цей художній час і художній простір? Які незвичайні казкові події описані в повісті?
- Якими рисами характеру казкових персонажів наділений Вакула? (*Велика фізична сила (гне руками підкови), мужність (подорожує по небу), завзятість (не кидає залищання до Оксани), краса (у запорізькому кафтані дуже сподобався цариці), кмітливості (перехитрив чорта)*).
- Визначте, хто виконує роль обов'язкових казкових персонажів у повісті: герой (Вакула), противник героя (чорт), несправжній герой (Чуб), чарівний помічник (чорт), дарувальник (цариця).
- Зачитайте рядки, у яких описуються народні обряди, пов'язані зі святкуванням Різдва.

- Які фольклорні твори згадуються або включені автором до повісті? (*Народні пісні, колядки, щедрівки*)

- Яка роль фольклорних елементів у повісті Гоголя? (*Створюють національний колорит, оригінальну картину світу, підводять до морального ідеалу – гармонії зовнішньої та душевної краси*).

#### V. Закріплення вивченого матеріалу, узагальнення та корекція знань.

**Міні-конкурс знавців народних традицій.**

**Гра «Частування».** Знайти епізоди повісті, в яких згадуються національні страви. Назви записати. Перемагає той, в кого записів буде більше.

**Гра «Одягання».** Знайти в тексті повісті, описи вбрання героїв. Розповісти про елементи традиційного українського жіночого та чоловічого одягу.

**Гра «Прибирання».** Знайти в тексті повісті, описи того, як прибрана українська хата.

**Заповнення порівняльної таблиці** (учні заповнюють другу частину таблиці прикладами з повісті М. Гоголя, перша для них відкрита).

Фольклорний казковий елемент	Приклад з повісті Гоголя
Незвичайні, страшні події	Договір коваля Вакули із чортом - ворогом роду людського.
Випробування героя, позитивний герой завжди досягає своєї мети	Вакула за різдвяну ніч злітав у Петербург за царськими черевичками, добився кохання Оксани
Чарівні персонажі-помічники	Помічником головного героя стає... чорт.
Вимисел у чарівній казці може нагадувати дійсність	Переплетення реальності й фантастики, часом таке тісне, що неможливо відокремити одне від іншого
Герой-богатыр, або герой-дурник, який виявляється найрозумнішим з усіх	В образі Вакули поєдналися риси фольклорного богатыря ( Івана-Селянського сина), «іронічного дурня» (Івана- дурника)
Мотив мандрівок	Мандри колядників, блукання Чуба, Вакула летить із Диканьки в Петербург
Потрійне повторення епізодів	Вакула з третього разу переконує Оксану в своєму коханні Солоха наповнює три мішки своїми шанувальниками
Зіткнення добрих і злих сил, щасливий кінець: добро тріумфує над злом,	Коваль долає чорта, Солоха програє, Вакула заслуговує любові своєї обраниці.

**VI. Підбиття підсумків, рефлексія. Моя думка.** Чому видатний український науковець Михайло Максимович вважає Миколу Гоголя гордістю українського народу?

**Працюємо вдома.** 1. Прочитайте повість М.Гоголя «Ніч перед Різдом», складіть план, виділивши найважливіші епізоди твору.

2. Підберіть цитати для характеристики Вакули і Оксани.

3. Перекажіть близько до тексту епізоди: А) Оксана перед дзеркалом; Б) зустріч Оксани та Вакули після його повернення з черевичками.

Творче завдання: намалюйте за бажанням ілюстрацію до улюбленого епізоду та підпишіть її словами з тексту повісті.